

【カテゴリー別大会規定】

■オリエンタルプロフェッショナル部門ソロ

予選 3:00以内 本選 3:30以内

・資格：高校生以上。報酬が発生するレストランショー又はベリーダンスショー出演経験が5年以上の方、又はインストラクター経験5年以上の方。

・音楽は中東に起源を持つ楽曲を使用したオリエンタルダンスであること。

アラビア語でカバーされ、中東楽器による演奏とオリエンタルダンスの表現がなされている場合、その作品はエントリーが可能。（小道具は任意で使用可能）

・振付は審査に申込むダンサーのオリジナルの振付であること。

■オリエンタルセミプロフェッショナル部門ソロ

予選 2:30以内 本選 3:00以内

・資格：高校生以上。報酬が発生するレストランショー又はベリーダンスショー出演経験が5年未満の方。又はインストラクター経験5年未満の方。

・音楽は中東に起源を持つ楽曲を使用したオリエンタルダンスであること。

アラビア語でカバーされ、中東楽器による演奏とオリエンタルダンスの表現がなされている場合、その作品はエントリーが可能。（小道具は任意で使用可能）

・振付は審査に申込むダンサーのオリジナルの振付であること。

・セミプロ部門資格の方でプロ部門でチャレンジされたい方はプロ部門でのダブルエントリー可。

ビデオ審査で両方通った場合はプロ部門での出場となります。

エントリー申し込みの際、

例：「現在セミプロ部門。プロ部門でもエントリー希望」

と記載をお願いします。

ダブルエントリーをご希望の場合の振付は審査に申込むダンサーのオリジナルの振付であること。

同じ演目、同じ振付でなければいけません。

■オリエンタルアマチュア部門ソロ

予選 2:30以内 本選 3:00以内

・資格：高校生以上～。セミプロ、プロの資格に相当しない方。ベリーダンス歴3年以上の方。

・音楽は中東に起源を持つ楽曲を使用したオリエンタルダンスであること。

アラビア語でカバーされ、中東楽器による演奏とオリエンタルダンスの表現がなされている場合、その作品はエントリーが可能。（小道具は任意で使用可能）

・振付はオリジナルはもちろん、講師、マスターティーチャーから学んだ振付でも可。

(その場合は振付師のお名前を記載して下さい。)

・アマチュア部門の資格の方でセミプロ部門でチャレンジされたい方はダブルエントリー可。
ビデオ審査で両方通った場合はレベルの高い部門での出場となります。

エントリー申し込みの際

例：「現在アマチュア部門。セミプロ部門でもエントリー希望」

と記載をお願いします。

ダブルエントリーをご希望の場合の振付は審査に申込むダンサーのオリジナルの振付であること。

同じ演目、同じ振付でなければいけません。

■オリエンタルプラチナ部門ソロ

予選 2:30以内 本選 3:00以内

・資格：年齢45歳以上

ベリーダンス歴は問いません。

※セミプロ、プロの資格に相当される方はセミプロ、プロでご応募をお願いします。

・スクールを主宰されている先生はプロ部門でのエントリーをお願いします。

・音楽は中東に起源を持つ楽曲を使用したオリエンタルダンスであること。

アラビア語でカバーされ、中東楽器による演奏とオリエンタルダンスの表現がなされている場合、その作品はエントリーが可能。(小道具は任意で使用可能)

・振付はオリジナルはもちろん、講師、マスターティーチャーから学んだ振付でも可。

(その場合は振付師のお名前を記載して下さい。)

・プラチナ部門の資格の方でセミプロ部門でチャレンジされたい方はダブルエントリー可。

ビデオ審査で両方通った場合はセミプロ部門での出場となります。

エントリー申し込みの際

例：「現在プラチナ部門。セミプロ部門でもエントリー希望」

と記載をお願いします。

セミプロ部門とダブルエントリーをご希望の場合の振付は審査に申込むダンサーのオリジナルの振付であること。

・プラチナ部門の資格の方でアマチュア部門でチャレンジされたい方はダブルエントリー可。

ビデオ審査で両方通った場合はアマチュア部門での出場となります。

例：「現在プラチナ部門、アマチュア部門でもエントリー希望」

アマチュア部門とダブルエントリーをご希望の場合の振付はオリジナルはもちろん、講師、マスターティーチャーから学んだ振付でも可。

いずれも同じ演目、同じ振付でなければいけません。

■オリエンタルビギナー部門ソロ

予選 2:30以内 本選 3:00以内

・資格：高校生以上～

・アマチュア、セミプロ、プロの資格に相当しない方。ベリーダンス歴3年未満の方。

・音楽は中東に起源を持つ楽曲を使用したオリエンタルダンスであること。
アラビア語でカバーされ、中東楽器による演奏とオリエンタルダンスの表現がなされている場合、その作品はエントリーが可能。（小道具は任意で使用可能）

・振付はオリジナルはもちろん、講師、マスターティーチャーから学んだ振付でも可。
（その場合は振付師のお名前を記載して下さい。）

■オリエンタル プロ・セミプロフェッショナル部門グループ

予選 3:00以内 本選 3:30以内

資格：高校生以上～。2名以上～エントリー可。報酬が発生するレストランショー又はベリーダンスショー出演経験が3年以上の方、又はインストラクター経験3年以上の方。

※出場するダンサーに1名でもセミ・プロフェッショナル部門の資格に入る方が含まれる場合は、こちらの部門でのエントリーとなります。

・音楽は中東に起源を持つ楽曲を使用したオリエンタルダンスであること。
アラビア語でカバーされ、中東楽器による演奏とオリエンタルダンスの表現がなされている場合、その作品はエントリーが可能。（小道具は任意で使用可能）

・振付は審査に申込むダンサーのオリジナルの振付であること。

■オリエンタル アマチュア部門グループ

予選 2:30以内 本選 3:00以内

資格：高校生以上～。2名以上～エントリー可。セミプロ、プロの資格に相当しないダンサーのみのメンバー構成での出場であること。

ベリーダンス歴は問いません。

・音楽は中東に起源を持つ楽曲を使用したオリエンタルダンスであること。
アラビア語でカバーされ、中東楽器による演奏とオリエンタルダンスの表現がなされている場合、その作品はエントリーが可能。（小道具は任意で使用可能）

・振付はオリジナルはもちろん、講師、マスターティーチャーから学んだ振付でも可。
（その場合は振付師のお名前を記載して下さい。）

■ファンベール部門ソロ

予選 2:30以内 本選 3:00以内

- ・資格：高校生以上～。ベリーダンス歴は問いません。
 - ・使用する音楽のジャンルは問いません。
 - ・振付はオリジナルはもちろん、講師、マスターティーチャーから学んだ振付でも可。
(その場合は振付師のお名前を記載して下さい。)
 - ・ダブルファン、シングルファン、ビッグファンいずれも可能。
- ※ファンベール以外のプロップ使用禁止

■フォークロア部門ソロ

予選 2:30以内 本選 3:00以内

- ・資格：高校生以上～
- ・サイーディ、ヌビアン、シャービー、バラディ、アワーレム、
エスカンダラーニ、ハッガーラ、シャマダン（火の使用不可）、モアシャハット、
バンブーティ、ガワジーなどエジプシャンフォークロアである事。
(小道具は任意で使用可能)

※モダンバラディは、オリエンタル部門となります。

- ・振付はオリジナルはもちろん、講師、マスターティーチャーから学んだ振付でも可。
(その場合は振付師のお名前を記載して下さい。)

■クラシカル部門ソロ クラシカルクイーン ～ウンムクルスーム～

予選：3:00以内 本選：3:30以内

- ・資格：高校生以上。
 - ・予選動画および本選は、ウンムクルスームの下記指定10曲の中から選曲したものとする。
 - ・予選動画の振付は、オリジナル作品のほか、講師・マスターティーチャーから学んだ振付でも可とする。(その場合は振付師名を記載すること。)
- ただし、セミプロフェッショナル・プロフェッショナル部門に該当する出場者は、自作の振付のみとする。
- ・予選動画と本選は同じ曲でなければならない。

【予選動画について】

クラシカルクイーン部門ソロにエントリーする場合は、他部門とのダブル・トリプルエントリーであっても、クラシカルクイーン部門専用の予選動画を提出すること。

クラシカルクイーン部門ソロの予選動画を、他部門の予選動画として兼用することは認めない。

なお、クラシカルクイーン部門以外の部門同士で複数エントリーする場合は、同一の予選動画を提出することも可能とする。

【例】

① クラシカルクイーン部門ソロ+プロフェッショナル部門ソロにエントリーする場合

- ・クラシカルクイーン部門ソロ用予選動画（1曲）
- ・プロフェッショナル部門ソロ用予選動画（1曲）

計2曲を準備すること。

※異なる曲での提出とする。

② アマチュア部門ソロ+セミプロフェッショナル部門ソロにエントリーする場合

（クラシカルクイーン部門ソロにはエントリーしない）

同一曲・同一動画での提出を可とする。

③ クラシカルクイーン部門ソロ+セミプロフェッショナル部門ソロ+プラチナ部門ソロにエントリーする場合

- ・クラシカルクイーン部門ソロ用予選動画（1曲）
- ・セミプロフェッショナル部門ソロ・プラチナ部門ソロ用予選動画（同一曲・同一動画可）

を提出すること。

※セミプロフェッショナル部門ソロとプラチナ部門ソロについては、異なる曲で提出しても可とする。

【使用音源について】

課題曲は、下記指定10曲の中から選曲すること。

使用する音源は、必ずしもオリジナル音源である必要はない。オーケストラアレンジやライブ音源など、アレンジバージョンでの使用も可とする。

ただし、本部門は、エジプトを代表する偉大なる歌手ウムクルスームの作品を深く学び、その世界観や音楽性を理解していただくことを目的として新設した部門である。

そのため、アレンジ音源のみで作品を作るのではなく、オリジナル音源にも触れ、その魅力や楽曲の本質を感じた上で作品づくりに取り組んでいただきたい。

・ Enta Omri (أنت عمري)

<https://youtu.be/6YjW05dqec8?si=lvySaiLuN2farjC1>

・ Fakkarouni (فكرونني)

https://youtu.be/YavCYOYnIK4?si=d-mM_EmdHQR3zR8k

・ Baeed Annak (بعيد عنك)

<https://youtu.be/MXKSrXt4oa8?feature=shared>

・ Alf Leila wa Leila (ألف ليلة وليلة)

<https://youtu.be/HFzYiWa7xfs?si=vVnLs3hIRaUzE3t8>

・ Sert El Hob (سيرة الحب)

<https://youtu.be/OluRt0-Miok?si=Lnla723AfBr0ul7I>

・ Leilet Hob (ليلة حب)

https://youtu.be/ADPbu0-c1hl?si=f15WmvgTQDA7_73s

・ Awedt Eini (عودت عيني)

https://youtu.be/2anN7b48mTE?si=QvyKRmYE_FqVGa-8

・ Amal Hayati (أمل حياتي)

<https://youtu.be/blzmDBvFehU?si=TB5HWA50vTy-6eDM>

・ Daret Al Ayyam (دارت الأيام)

<https://youtu.be/QnOg-RjYak8?si=ma16yl0bQ3Oodlb3>

・ Hayyart Albi Maak (حيرت قلبي معاك)

https://youtu.be/0J7LhTA_1Jg?si=Y7_UiEQ2QC42LlzV

【課題曲リストについて】

※課題曲一覧には、曲を確認しやすいようショートバージョンの参考音源リンクを掲載しています。

※掲載している音源は参考用の短縮版です。エントリーの際は、掲載音源の範囲内から選曲する必要はありません。全10曲リストの原曲に含まれる楽章・パートであれば、どの部分を使用しても構いません。（例：第1楽章～第4楽章のいずれの楽章も使用可）